



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DILEF
DIPARTIMENTO DI
LETTERE E FILOSOFIA

DSPS
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE POLITICHE E SOCIALI



Duello e onore tra Otto e Novecento: una prospettiva interdisciplinare
Dueling and Honor Between the 19th and 20th Centuries:
An Interdisciplinary Perspective

Convegno internazionale di studi / International Conference
Università degli studi di Firenze
23-24 novembre 2023

La pratica del duello, tradizionalmente pertinente allo status del cavaliere-gentiluomo, trova progressiva diffusione nella realtà borghese ottocentesca, per raggiungere il culmine nei decenni postunitari, quando il numero dei duelli raggiunge, nel caso italiano, dimensioni sorprendenti, e i suoi rituali, precisamente codificati, vedono protagonisti non solo militari ma politici, giornalisti, professionisti, studenti, e anche scrittori, mentre sull'argomento fautori e abolizionisti danno vita a un acceso dibattito. Già in declino agli inizi del nuovo secolo, e ancora più con la Prima guerra mondiale, la pratica del duello persiste però con esempi significativi, seppur meno frequenti, nella cultura del ventennio fascista.

Il convegno si propone di affrontare lo studio del fenomeno in prospettiva interdisciplinare, integrando l'esame delle sue rappresentazioni letterarie, artistiche, teatrali e cinematografiche, e lo studio del lessico ad esso attinente, con la ricerca storica, antropologica, giuridica e filosofica intorno alle pratiche e ai fattori che ne motivano a lungo l'accettazione sociale, a dispetto delle trasformazioni in atto, oltre che il fascino persistente nell'immaginario comune. Si intende insieme aprire piste di confronto con la contemporanea situazione europea (francese, spagnola, tedesca, austro-ungarica in particolare), e, attraverso il duello, volgere l'attenzione sul valore cardine dell'onore che permea il sistema di relazioni sociali tra Otto e Novecento.

L'iniziativa fa parte del progetto *Questioni d'onore: immaginario, rappresentazioni e realtà del duello nella cultura italiana dal Risorgimento al Fascismo* (PRIN 2022 – CUP B53D23022150006)

The practice of dueling, closely tied to the chivalric code of the Gentleman-Knight, in the 1800s became more and more common even within the bourgeoisie, reaching its apex, in the Italian case, in the first decades after political unification. In these years the number of duels attested is remarkably high, with many prominent individuals—soldiers, politicians, journalists, lawyers, students, and even writers—engaging in dueling's precisely-codified rituals; at the same time, a heated cultural debate saw promoters and abolitionists arguing for and against the practice. The beginning of the 20th century, on the other hand, saw a

decline in dueling (especially after WWI), even if notable examples are still attested in the Fascist period and the allure of the duel remained intact long thereafter.

The goal of this conference is to consider the phenomenon of dueling in an interdisciplinary approach, by combining the analysis of representations of duels in literature, art, theater, and cinema, with the study of the lexicon related to duels, and an investigation into the historical, anthropological, legal and philosophical factors that undergirded their acceptance and their enduring appeal in the collective imagination over a long period, despite significant societal changes. The conference also aims to initiate a comparison with the situation of other European countries (such as France, Spain, Germany, and the Austro-Hungarian Empire), and to examine the ethical principle of honor, which permeated social relations between the 19th and 20th centuries and of which the duel constituted an emblematic practice.

The conference is part of the project *A Question of Honor: Duels in Italian Culture from the Risorgimento to the Fascist Period, between Imaginary, Representation, and Reality* (PRIN 2022 – CUP B53D23022150006)

Programma del convegno

Giovedì 23 novembre 2023

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali
piazza Ugo di Toscana
Edificio D.15 – aula 005

ore 9.30 Saluti istituzionali

Marco Bontempi, Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali
Carlo Sorrentino, Presidente della Scuola di Scienze Politiche "Cesare Alfieri"

Irene Gambacorti (Università di Firenze), Presentazione del progetto *A Question of Honor: Duels in Italian Culture from the Risorgimento to the Fascist Period, between Imaginary, Representation, and Reality* (PRIN 2022)

Christian Satto (Università per Stranieri di Siena), *Per l'onore d'Italia: il duello tra il conte di Torino e Henri d'Orléans*

Marco P. Geri (Università di Pisa), *Onore, vita, giustizia: groviglio di valori e magistero penale in Italia intorno al duello tra Otto e Novecento*

Gabriele Paolini (Università di Firenze), *Un lento declino. Politica e duello nel primo Novecento in Italia*

Eleonora Belloni (Università di Siena), *La scherma da pratica d'élite a sport*

ore 15.00 Presiede Luca Mannori

Laura Diafani - Christian Satto, Presentazione della mostra virtuale *Scontri di carta e di spada* (in collaborazione con SBA-Biblioteca Umanistica)

Pete László (Università di Debrecen), *Come un pezzetto di medioevo dimenticato in mezzo all'Europa. Il duello politico in Ungheria tra Otto e Novecento*

Raquel Sánchez (Universidad Complutense de Madrid), *Modelling behaviours. Duel, honour and public reputation in 19th century Spain*

Mirko Alagna (Università di Firenze), *A duello! Pluralismo (giuridico) e conflitto in Max Weber*

Il duello sullo schermo, video a cura di Alessandro Faccioli (Università di Padova) e Luca Mazzei (Università di Roma Tor Vergata)

Venerdì 24 novembre 2023

Dipartimento di Lettere e Filosofia
via della Pergola, 60
Sala Orbatello

ore 9.00 Presiede Luca Degl'Innocenti

Saluti istituzionali

Simone Magherini, Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia

Simone Casini (Università di Perugia), *Considerazioni su alcune situazioni e propensioni duellistiche in età romantica*

Laura Diafani (Università di Firenze), *Duelli da ridere. Tra Leopardi e Primo Levi (1820-1985)*

Irene Gambacorti (Università di Firenze), *Significati del duello nelle pagine pirandelliane*

Michela Landi (Università di Firenze), *Duello e dandismo nell'Ottocento francese*

Michela Graziani (Università di Firenze), *Il senso dell'onore nel Portogallo dell'Ottocento: l'esempio letterario di Eça de Queirós*

ore 15.00 Presiede Francesca Castellano

Berardino Palumbo (Università di Messina), *Luigi Capuana alla "guerra dei santi": onore, conflitto, violenza nella Sicilia della seconda metà del XIX secolo*

Raffaella Setti (Università di Firenze), *Onore, disonore, delitto d'onore, uomo d'onore, agli onori della cronaca (e altre locuzioni) nei dizionari tra Otto e Novecento*

Angela Maria Fornaro (Università di Roma Tor Vergata), *Rivalità e contesa: la "zumpata" dal teatro al cinema muto napoletano*

Sonia Arienta (drammaturga, Scuola Civica C. Abbado, Milano), *Il duello nelle opere liriche ottocentesche. Evoluzione o involuzione del senso dell'onore?*

Duelli in scena, video a cura di Sonia Arienta

dibattito finale e conclusioni

Comitato scientifico: Laura Diafani, Irene Gambacorti, Gabriele Paolini, Christian Satto

Segreteria: Alice Petrocchi, Dipartimento di Lettere e Filosofia, via della Pergola 60, 50121 Firenze, tel. +39 055 2756220 – +39 329 0425964, e-mail questionidonore@gmail.com



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA